



Infoblatt – Christina Schütz

Über ihre künstlerische Passion war sich **Christina Schütz** schon sehr früh im Klaren. Bereits im zarten Alter von sechs Jahren trat sie vor Publikum auf. Der Grundstein für ihre Begeisterung, auf den Brettern, die die Welt bedeuten, zu stehen, war gelegt.

Sie bestritt zahlreichen Auftritte mit diversen Bands und Chören. Zeitgleich begann sie ihre professionelle Gesangsausbildung bei Gabriele Zimmermann, einer ausgebildeten Opernsängerin. Zunächst war dabei eher die klassische Richtung maßgebend, doch schon bald gewann die Liebe zum Musical die Oberhand. Immer neue Stücke wurden im Laufe der Zeit einstudiert und ausgearbeitet. 1995 war **Christina Schütz** Gründungsmitglied von „Cocktail - die Musicalshow“. Eine zusätzliche, weiterführende Ausbildung in Tanz und Sprache rundete das Ganze ab. Die Gesangsschule, die die junge Künstlerin seit 1998 in Frankfurt bei Sandra Toner-Uhl und Holger Uhl durchlief, eröffnete ihr darüber hinaus führende vokale Perspektiven und ließ ihr Talent weiter reifen. Hier lernte Schütz auch ihren heutigen Gesangspartner Norbert Wolf kennen. Daran schloss sich ein Studium in Musikwissenschaft an.

Stationen ihrer jungen Karriere waren unter anderem Rollen in den Musicals *Anatevka*, wo sie als *Golde* auf der Bühne stand, die *Lara* im Musical *Nemo* sowie die *Janet* in der *Rocky-Horror-Picture-Show*. Beteiligt war sie auch an Tourneeproduktionen im Ausland. Neben ihrer Arbeit auf der Bühne war **Christina Schütz** immer wieder für Film und Fernsehen tätig. Ihr breit gestreutes Betätigungsfeld reicht von Moderationen und Werbespots im Commercial-TV bis hin zu der Vertonung einer Kinderbibel. Ebenfalls wirkte sie bei diversen Chanson-Produktionen sowie als Mitglied der A capella Gruppe *Töchter Apolls* mit. Ihre Wandlungs- und Vielseitigkeit stellte sie in der Rolle der *Dritten Dame* in der Zauberflöte unter Beweis. Dass sie als Altstimme bzw. Mezzosopran bestens disponiert ist, erschließt sich jedem, der diese Stimme einmal gehört hat.

Auftritte verschiedener Art führten sie durch das ganze Bundesgebiet. Doch die Liebe zum Musical ließ sie nicht wieder los. So gründete sie 1998 die Formation *Broadway-Revue*, zunächst mit wechselnden Gesangspartnern. Seit 2001 steht **Christina Schütz** zusammen mit *Norbert Wolf* auf der Bühne. Eine Verbindung, die sich als wahrer Glücksgriff erwiesen hat. Beide verbindet nicht nur ihre große Leidenschaft für das Genre. Auch stimmlich und optisch bildet das Duo eine Einheit, was in einer perfekten Harmonie der Performance seinen Ausdruck findet.

Daneben ist **Christina Schütz** Mitglied des bundesweit agierenden Mobilien Theaters *Ding-Dong*. An der *Lahn-Dill-Akademie* ihres Heimatkreises in Dillenburg und der Musikschule *art of noise* in Wetzlar unterrichtet sie inzwischen selbst Gesang.

Kontakt

Christina Schütz
Ferbornstraße 16
35619 Braunfels

Telefon: 06442-962076
E-Mail: christina@chris-sun.de
Internet: www.christina-schuetz.de